

Zavedenie triedy E a súťaže neregistrovaných párov „Hobby“

Súťaže párov triedy Z vznikli z iniciatívy SZTŠ. Mali vytvoriť pozitívny vzťah jednotlivcov a párov k súťažnému tanečnému športu s tým, že súťaženie bude pre začínajúce páry týmto spôsobom motivujúce a pritom menej finančne náročné. Zvolil sa jednoduchší systém súťaží, kedy organizátor mohol stanoviť rozsah vekových kategórií, súťažné tance, postupový kľúč, rozhodcov podľa uváženia a miestnych potrieb. Tanečné páry mali používať ľubovoľné šaty - od civilného oblečenia až po jednoduché, prípadné lacné zánovné súťažné oblečenie. Nestanovili sa žiadne členské či licenčné poplatky do tanečného zväzu. Tanečné páry mali platiť len jedno štartovné, pretože mali súťažiť len v kombinácii tancov ŠTT a LAT.

Tento systém - „vyskúšať si“ súťažné tancovanie a potom sa rozhodnúť - naplnil tanečné parkety desiatkami párov predovšetkým vo veku 8-15 rokov. Dobrý úmysel však časom skĺzol do neželaných dimenzií. Súťaže triedy Z, ktoré boli regulované súťažným poriadkom, boli krátko po svojom vzniku nahradené súťažami neregistrovaných párov Hobby. Táto zmena priniesla aj nasledovné negatívne javy:

Na jednej strane sú tanečné páry členmi klubov, trénujú, pripravujú sa na súťaže, pravidelne berú individuálne hodiny, investujú do drahého oblečenia, tanečných topánok. Čiže aj keď sa rozhodli pre výkonnostný tanečný šport, dlhodobo zotrvávajú pri súťažiach Hobby, posúvajú sa maximálne do vyššej vekovej kategórie. S nadobudnutými skúsenosťami a pravidelným tréningom sa pochopiteľne umiestňujú na popredných finálových miestach. Nové začínajúce páry, ktoré ešte nie sú rozhodnuté pre tanečnú kariéru a nastúpia na prvé súťaže Hobby, sú hneď na začiatku šokované tanečnou úrovňou i oblečením súťažiacich a po takejto negatívnej skúsenosti zvažujú zotrvanie pri tanečnom športe.

Na druhej strane niektorí organizátori súťaží nevytvárajú férové podmienky súťažiacim, prípadne robia zo súťaží Hobby biznis. Stanovujú štartovné vyššie ako pri „klasických“ registrovaných súťažiach, delia súťaže na ŠTT a LAT, vytvárajú nové kategórie (Star), prípadne spájajú rôzne kategórie, len aby pár nastúpil na čo najväčší počet súťaží. Všetko toto im prináša viacnásobné štartovné. Postupové kľúče sú občas stanovené tak, že väčšina tanečných párov končí súťaž po prvom kole. Alebo naopak, posledné kolá po viacerých súťažiach tancujú páry úplne vyčerpané, neschopné podávať výkon. Súťaže rozhodujú tanečníci, tréneri bez rozhodcovskej licencie, často viacerí členovia jedného klubu. Páry potom odchádzajú zo súťaže sklamané, rodičia nahnevaní..... (Našťastie sú aj organizátori, ktorí robia Hobby súťaže korektne.)

Zásadné negatívum pre členskú základňu SZTŠ, vyplývajúce zo súčasného stavu, je nízky počet registrovaných párov, čo prináša všeobecne nízku kvalitu tanečných párov na súťažiach. Bodovacie súťaže sa rušia pre nedostatočný počet prihlásených párov, na Majstrovstvách SR nám v juniorských kategóriách súťaží sotva 20 párov. Chýba nám generácia, ktorá nahradí súčasných reprezentantov.

Po analýze súčasného stavu Súťažný úsek navrhol a Prezídium SZTŠ schválilo nasledovné zmeny, ktoré boli zapracované do Súťažného poriadku SZTŠ platného od 1.januára 2012.

1. Zavádza sa trieda E pre všetky kategórie – Deti I, Deti II, Junior I, Junior II, Dospelí, Senior. Začlenenie do vekových kategórií je rovnaké ako pri ostatných triedach.

2. Páry triedy E musia byť členmi SZTŠ. Znamená to zaplatiť **ročné členské 14 EUR/osobu** (táto suma je nižšia ako napr. 2 individuálne hodiny, resp. mesačný poplatok do klubu) a **zápisné vo výške 5 EUR/osobu**, ktoré sa platí **len raz pri vstupe so SZTŠ**. Rovnako ako ostatní členovia **dostanú členský preukaz SZTŠ** s členským číslom (potrebné pri prihlasovaní na súťaže) a **súťažný preukaz** vystavený na tanečný pár.

3. Súťažné tance sú pre kategóriu **Deti I - W, Q, Ch, Ji**, **pre všetky ostatné kategórie W, V, Q, S, Ch, Ji** (čiže súťaží sa vždy spolu v ŠTT a LAT).

4. Tanečné páry triedy E musia dodržiavať predpísaný Základný repertoár. V prechodnom období (minimálne do júla 2012) nebudú nasadzovaní na tieto súťaže inšpektori. Kvalifikovaní tréneri vedia, že začínajúce páry v žiadnom prípade nemajú tancovať tzv. voľný repertoár.

5. Doporučuje sa dodržiavať súťažné oblečenie predpísané pre jednotlivé vekové kategórie. Zjednoduší sa tak prechod párov z triedy E do triedy D hlavne u detí a juniorov. Dodržiavanie tejto časti súťažného poriadku je na uvedomení rodičov a najmä trénerov. U začínajúcich párov je dôležitejšie investovať do ich tanečného rozvoja - teda do tréningov, než do prehnaného oblečenia, ktoré často nezodpovedá ani ich veku a ani tanečnej úrovni. Upozorňujeme, že je bezpodmienečne nutné, aby oblečenie zakrývalo intímne partie tanečníkov. Taktiež je prísne zakázané používanie náboženských symbolov ako dekorácie.

6. Rovnako ako pri ostatných súťažiach musia organizátori dodržať postupový kľúč, veľkosť tanečnej plochy, dĺžky súťažnej skladby, výšku štartovného podľa Finančného poriadku. Súťaže triedy E musia byť organizované za rovnako korektných podmienok, ako súťaže ostatných tried.

7. Minimálny počet rozhodcov je 5, pričom jeden z 5 rozhodcov (resp. dvaja zo 7 rozhodcov) môžu byť aktívni tanečníci minimálne triedy A bez rozhodcovskej licencie. Rozhodovať nemôžu rodinní príslušníci, ani dvaja členovia jedného klubu. Zvyšuje sa tým objektivita výsledkov.

8. Páry triedy E vo všetkých kategóriách získavajú 1 bod za umiestnenie vo finále na 1.-3. mieste. Po získaní 5 bodov musia zaplatiť licenčný poplatok, následne dostanú súťažný preukaz a stávajú sa páromi triedy D v ŠTT a LAT. Pár, ktorý nesplní uvedenú podmienku, nemôže ďalej v triede E súťažiť. Pri zmene partnerky počet získaných bodov partnerovi zostáva.

Týmto spôsobom dobré páry postupujú do vyššej triedy, kde je zabezpečený ich ďalší výkonnostný rast. Zároveň sa tak vytvára možnosť ostatným párom triedy E, aby postúpili do finále, čo ich bude motivovať v ďalších súťažiach.

(Prakticky – po získaní 5 bodov sa páru „zadrží“ preukaz začiatočníka, ktorý sa mu po zaplatení licenčných poplatkov vráti aj s novými súťažnými preukazmi pre ŠTT a pre LAT, platnými od triedy D.)

9. Prestup z jedného TK do iného je možný podľa Prestupového poriadku len v prestupových termínoch. Tanečníci triedy E výchovné neplatia.

10. Registrované páry triedy E sa už nesmú zúčastňovať súťaží Hobby.

Na základe vyššie uvedeného sa páry Hobby môžu rozhodnúť, či sa stanú členmi SZTŠ a budú súťažiť ako začiatočníci ešte v triede E, alebo tí odvážnejší si vyberú priamo „prvú“ výkonnostnú triedu D (trieda E nie je povinná).

Zmeny v organizovaní súťaží neregistrovaných párov Hobby

Súťaže Hobby sa od 1.1.2012 nepovažujú za súťaže garantované SZTŠ.

Súťaže Hobby môžu byť organizované pred alebo po súťažiach SZTŠ, pričom nesmú mať negatívny vplyv na harmonogram súťaží SZTŠ. Je neprípustné, aby v propozíciách uvedený časový harmonogram bol v sklze a súťaže SZTŠ meškali kvôli neukončeným súťažiam Hobby. Organizátorom doporučujeme organizovať súťaže Hobby v iný deň.

Súťaže Hobby sa nebudú zverejňovať na internetovej stránke SZTŠ.

Záver

Snahou členov Súťažného úseku i Prezídia SZTŠ bolo maximálne eliminovať negatívne javy súťaží Hobby, pričom sme mali všetci na zreteli, aby touto zmenou neboli hlavne po finančnej stránke poškodené páry a ani kluby. Hlavným argumentom pre zotrvávanie v Hobby bol členský poplatok do zväzu, ktorý je však zanedbateľný popri ostatných nákladoch, ktoré investujú rodičia do tancovania svojich detí. Poplatky pre triedu E sme sa snažili rozdeliť postupne na viac rokov. V prvom roku sa platí jednorazové zápisné (ktoré bolo práve z tohto dôvodu znížené Valným zhromaždením) a členské. Predpoklad je, že až v druhom roku páry získajú potrebný počet bodov na to, aby postúpili do triedy D. Potom, čo si na začiatku druhého roku zaplatia členské, si v priebehu roku doplatia licenciu potrebnú od triedy D.

Ďalej je tu aj otázka právna, kedy zväz a členovia zväzu podporovali niečo, čo pod zväzovou činnosťou nepatrilo a patriť ani nechcelo. Podotýkame, že nie je cieľom tejto vážnej zmeny zlikvidovať súťaže Hobby, ale dostať ich do tých medzí, pre ktoré vznikli – umožniť párom z tanečných škôl, kurzov a prípraviek vyskúšať si súťažné tancovanie a následne ich získať pre tanečný šport prostredníctvom členstva v SZTŠ a začiatočnickej kategórie.

Musíme si uvedomiť, že sme šport a preto sa musíme športovo správať na všetkých úrovniach a všetkých súťažiach. Pokiaľ pochopíme túto myšlienku a stotožníme sa s cieľom, budeme mať lepšie súťaže, širšiu členskú základňu, vyššiu kvalitu párov a spokojnosť na všetkých stranách.

Držíme nám k tomu palce.

Dňa 5.12.2011

Ing. Katarína Baluchová, prezidentka SZTŠ

Ing. Peter Ivanič, vedúci SÚ SZTŠ