

Zmeny Súťažného poriadku SZTŠ 2020 v skratke

V tomto dokumente sú uvedené len najdôležitejšie zmeny súťažného poriadku. Všetky zmeny nájdete farebne vyznačené v Súťažnom poriadku SZTŠ (SP) platnom od 1. januára 2020 zverejnenom na webovej stránke zväzu pod Legislatíva – Stanovy a Poriadky.

Dokument vysvetľuje dôvody zmien, ich dôsledky a popisuje použitie novej legislatívy v praxi.

Novinky, resp. zmeny platné od roku 2020 je možné zhrnúť do 5 oblastí:

1. Zavedenie absolútneho hodnotenia na vybraných súťažiach
2. Zmena pravidiel SLP a podmienky účasti na MSR
3. Zmena započítavania bodov zo zahraničných súťaží pre Seniorov
4. Kodifikácia súťaží jednotlivcov - dievčatá bez partnera
5. Malé zmeny pri choreografiách

1. V minulom roku bol ukončený vývoj slovenského softvéru na hodnotenie súťaží v tanečnom športe absolútnym spôsobom (vo WDSF ako AJS 3.0) opäť z dielne nášho softvérového špecialistu pána Attilu Molnára. Čakáme už len na jeho certifikovanie WDSF, aby sme ho mohli používať aj na WDSF súťažiach.

Počas posledných troch kôl SLP 2019 sa overovali funkcionality softvéru. Tieto boli tiež využité na „tréning“ rozhodcov, štábu, organizátorov a párov, nakoľko väčšina z nich tento systém ešte nezažila v praxi. Výsledok bol pozitívny, takže v tomto roku **bude AJS nasadený na MSR Dospelých a Do 21 od semifinále podľa pravidiel WDSF**. Nový systém prináša 2 sólové tance (zmena je, že prvý a štvrtý tanec sa tancuje sólo), spoločné tance sa tancujú dlhšie ako 1,5 min. (max. 2 min.), súťaž hodnotí párny počet rozhodcov (12 alebo 10). Odchýlka voči pravidlám WDSF bude len na MSR 10T, kde bude prvý sólo tanec zo ŠTT a prvý z LAT tancovaný vždy ako prvý v danej skupine tancov. Sólo tance stanovené WDSF pre rok 2020 sú W, T a S, R.

Z AJS vyplýva, že semifinále sa musí tancovať v 2 skupinách (predpokladáme 12 párov v semifinále). Rozdelenie párov na skupiny (ak je menej ako 12 semifinálových párov), dĺžka tanca a teda aj dĺžka Pd (2 resp. 3 koruny) závisia od rozhodnutia vedúceho súťaže. Ten by pred Pd mal upozorniť páry a rozhodcov na dĺžku skladby.

AJS sa bude používať aj na SLP Dospelých od semifinále, ale len s jedným sólo tancom (prvým na nepárnych kolách a druhým na párnych kolách).

AJS má viacero výhod. Pre divákov je finále s okamžitými výsledkami na LED obrazovke zaujímavejšie. Podstatne podrobnejšie a analytickejšie hodnotenie má pre páry a ich trénerov väčšiu výpovednú hodnotu a to vďaka 4 komponentom – technická kvalita, partnerská spolupráca, pohyb na hudbu, choreografia a prezentácia. Pre rozhodcov je systém náročnejší, lebo sledujú len časť výkonu tanečného páru, skúmajú ho však do väčšej hĺbky, musia ho číselne ohodnotiť, v semifinále hodnotia všetky páry - neoznačujú len postupujúce. Je to však obeť za rozvoj tanečného športu. Vyššia kvalita sa neočakávajú len od párov, ale aj rozhodcov.

Negatívami AJS sú vyššie náklady na techniku (LED obrazovka, kamera, väčšie a modernejšie prístroje na hodnotenie), dlhšie tance a z toho vyplývajúce dlhšie kolá (semifinále a finále). Hoci sa systém, ktorý je na WDSF súťažiach používaný niekoľko rokov, javí ako stabilizovaný, v ďalších rokoch môžeme ešte očakávať jeho zmeny. WDSF stále hľadá kompromis medzi kvalitou a objektivitou hodnotenia na jednej strane a časovou únosnosťou divákov. Pre lepšiu názornosť uvediem pre nás jeden absurdný príklad, ktorý sa však v iných športoch používa. Keby pár

tancoval sám na parkete všetky tance, hodnotenie od rozhodcov by najpresnejšie odzrkadľovalo jeho výkon. Avšak žiadne obecenstvo, by takúto súťaž nesledovalo. Preto je hľadanie kompromisu také náročné a dôležité. Všetci totiž potrebujeme publikum – páry, organizátori, sponzori aj zväz.

2. Už niekoľko rokov registrujeme pokles úrovne SLP Dospelých. Spôsobujú ho viaceré okolnosti: generačná výmena našej špičky, páry zložené z dvoch národností dlhodobo žijúce mimo Slovenska, pokles atraktivity SLP. Po krátkom prieskume sme v záujme zvrátenia negatívneho trendu pripravili prvú časť zmien.

O jednej zo zmien som sa už zmienil – zavedenie absolútneho hodnotenia u Dospelých, s tým spojená LED obrazovka, kamera, okamžité výsledky, atď.

Ďalšia zmena má zabezpečiť, aby aj naše TOP páry tancovali na domácej pôde nezávisle od ich pôsobenia doma, či v zahraničí. Naša špička je vzorom pre ostatné páry nižších kategórií a výkonnostných tried, je magnetom pre sponzorov, divákov, organizátorov. Aj pre rozhodcov je dôležité počas roku hodnotiť naše špičkové páry medzinárodnej úrovne, nie len páry nižších tried. V neposlednom rade zväz potrebuje prehľad o výkonnosti našej reprezentácie a to nie podľa výsledkov zo zahraničia. Podmienkou účasti na MSR sú 3 kolá SLP v danej skupine tancov. Podmienka platí naďalej pre páry, ktoré sa chcú zúčastniť MSR od kategórie Junior II až po Dospelých. Zmena je, že **páry musia tancovať aspoň jedno kolo SLP**. Ďalšie 2 kolá SLP si páry môžu nahradiť súťažami WDSF, resp. **DSE CHEGP Juniorov** v termíne SLP (počíta sa od piatka do nedele) tak, ako to bolo doteraz. Novinkou je, že **do povinnej účasti sa bude započítavať aj účasť na súťaži WDSF konanej na Slovensku mimo termínu SLP pre kategórie Mládež, Do 21 a Dospelí (WDSF Open, IO, WO)**. Rozširujeme tak počet termínov, kedy si páry môžu nahradiť účasť na SLP. Páry budú plniť podmienku účasti na MSR, súčasne zbierať body do svetového rebríčka na domácej pôde a zároveň podporia naše WDSF súťaže.

Spresňujú sa podmienky udelenia výnimky zo zdravotných dôvodov. **Na zreteľ sa môže brať len zákaz športovej činnosti vydaný lekárom v období minimálne 3 mesiacov medzi 1. až 7. kolom SLP**. Ukončenie zákazu športovej činnosti musí pár doložiť vedúcemu súťažného úseku potvrdením od lekára do 10 dní.

Pre novozložené páry, alebo páry, ktoré získajú vyššiu výkonnostnú triedu (B. resp. A) **bude povinnosť tancovať aspoň 1 kolo SLP**, ak po jeho prvom štarte v novom zložení, alebo získaní triedy B resp. A sa minimálne 1 kolo SLP ešte uskutoční. Tento bod platí, ak už nie sú 3 kolá SLP do konca roka.

Zavádzame podmienku účasti na MSR aj pre seniorské páry. **Páry Senior I až Senior III triedy B až S sa musia zúčastniť aspoň jednej WDSF súťaže konanej na Slovensku**. Dôvody vyplývajú z vyššie uvedených benefitov. Seniorské páry triedy D, C, resp. páry Senior IV podmienku účasti na MSR nemajú.

Tieto zmeny platia pre MSR 2021. Páry kategórie Junior I až Senior III, ak chcú nastúpiť na MSR 2021, by mali pozorne plánovať svoje súťaže v roku 2020 aj s ohľadom na nové podmienky.

Na základe spätnej väzby od párov boli už za rok 2019 vyplatené **vyššie odmeny za výsledky v SLP a to nie len prvým 3, ale až prvým 6 párom výsledného rebríčka SLP Dospelých**. V tomto trende by sme chceli pokračovať aj v nasledujúcich rokoch.

Ďalší návrh od párov bol, aby sa **nezobrazoval menný zoznam prihlásených párov na SLP, ale len ich počet**. Malo by sa zamedziť špekuláciám, či sa párom oplatí cestovať na dané kolo vzhľadom na konkurenciu. Vyskúšame – uvidíme.

Na rok 2021 pripravujeme podmienky Superpohára, ktorý nahradí 7.kolo SLP za špecifických podmienok pre organizátora i súťažné páry. Bude tiež dejiskom vyhlásenia a ocenenia víťazných párov celého ročníka.

3. Dlhodobo bojujeme s malým počtom seniorských párov na Slovensku. V niektorých krajinách ako Taliansko, Belgicko, Holandsko, Nemecko sú seniorské páry nosným prvkom zväzu i súťaží. Ich počet z roka na rok narastá, dokonca sa na národnej úrovni zavádza kategória Seniori V. Uvedomujeme si, že ekonomická situácia a zdravotný stav seniorov hlavne v západných krajinách sú lepšie ako na Slovensku. Dochádza však k postupnému, hoci relatívne pomalému približovaniu. Napriek tomu u nás stagnuje počet párov v seniorských kategóriách. Na Slovensku sa neorganizujú bodovacie súťaže, lebo ich nevieme obsadiť dostatočným počtom párov, pričom stačia len 4 páry. Čestne si však priznajme, že skoro v každom klube sú krúžky tancachtivých párov vo veku od 30 rokov až po dôchodcov, ktoré každý týždeň aspoň raz trénujú. Potrebujeme, aby sa kluby spojili, prihlásili páry do zväzu a zorganizovali zopár súťaží - pre začiatok triedy E. Vytvoríme tak novú generáciu, vďaka ktorej sa časom rozbehnú súťaže aj vo vyšších výkonnostných triedach seniorov. Bude to v prospech nás všetkých.

Dostali sme podnet od seniorov, ktorí v záujme napredovania musia merať cestu na súťaže výlučne do zahraničia. Priniesli si aj negatívne skúsenosti. Nie vždy sa totiž naplní požadovaný počet 6 štartujúcich párov, keď niekoľko prihlásených párov nenastúpi na súťaž. Náš pár nedostane body, hoci cestuje stovky kilometrov do Čiech, alebo do Nemecka, lebo súťažilo len 5 párov. Preverili sme situáciu vo viacerých krajinách za ostatný rok a pristúpili sme ku kompromisnej zmene. **Ak sa zahraničnej súťaže seniorov zúčastnia minimálne 4 páry, resp. 5 párov, body za súťaž sa započítavajú, ale bonifikácia za finálové umiestnenie je polovičná (1.miesto 8 bodov, 2.miesto 4 body, atď.)**

4. Najväčšia zmena nového súťažného poriadku, ktorá spôsobila červené more v jeho texte, je kvôli súťažiam Dievčat. V minulom roku sme vďaka niektorým priekopníckym klubom z Bratislavy a Pezinka pilotne zaviedli súťaže jednotlivcov – dievčat, ktoré nemajú partnerov. Zo súťaže na súťaž sa menili pravidlá v záujme eliminácie negatívnych javov a nastavenia optimálneho modelu. V každom klube je totiž množstvo dievčat, ktorým sa partner neujde. Pravidelne chodia na tréningy, majú záujem venovať sa tanečnému športu - párovému, nie disco, break, hip hop, ale nemajú šťastie na partnera, keďže chlapcov zapálených pre tanec je málo. Nasedenie takýchto dievčat však pochopiteľne po čase upadá, strácajú motiváciu, nemajú perspektívu, nakoniec odídu z klubu. Keď sa potom rozpadne nejaký pár, tak pre neho zrazu nie je adekvátna partnerka a s aktuálnou začiatočníčkou, ktorá ešte nezutekala, chlapec či rodičia nesúhlasia. Prichádzame tak o potenciál, členskú základňu. Investovaný čas a námaha trénerov i dievčat vychádzajú nazmar. Nové súťaže by mali zamedziť uvedeným negatívam a vytvoriť podmienky pre dievčatá, ktoré tancovať chcú. Budú môcť napredovať až do doby, kedy si nájdu partnera, resp. zmenia tanečný štýl. Rozvinuté pohybové schopnosti, tanečná technika, cit pre hudbu a jej vyjadrenie pohybom im však zostanú. Budú ich vedieť zúročiť v inom tanečnom štýle možno práve vo vašom klube a v našom zväze.

Zavádzame súťaže jednotlivcov – Dievčat. Vekové kategórie, spôsob súťaženia, tance, repertoár, oblečenie, postupový systém sú rovnaké, ako v párových kategóriách. Rozdielov je málo – vek je max do 15 (Junior II), výkonnostné triedy sú Bronz, Striebro, Zlato. Súťažiť môžu len členky zväzu evidované v niektorom zo športových klubov (zatiaľ pre Bronz bez licencie), ktoré nemajú partnera (teda netvorí pár). **Pokiaľ niektorá partnerka príde o partnera, vedúci**

klubu nahlási evidenčnému úseku rozpad páru a dievča do 6 mesiacov nebude mať partnera, môže nastúpiť na súťaž Dievčat. Ak si potom nájde partnera, opäť bude tancovať v páre. Prechod z páru medzi sólistky a späť je možný len raz.

Trénerom odporúčame hlavne v ŠTT nepoužívať postavenie a polohu horných končatín podľa popisov - akoby v párovom postavení/držaní. Radšej použite prirodzené rovné postavenie tela a rovnakú polohu oboch končatín, alebo ešte lepšie – voľný pohyb končatín, ktorý bude dotvárať charakter daného tanca. Ešte jedno upozornenie – akrobacia nie je povolená.

Súťaže Dievčat znamenajú riešenie, ktorým sa negatíva menia na pozitíva. Vedenie sekcie tanečného športu naďalej preferuje párový tanečný šport.

5. Pred súťažami v choreografiách viacero kolektívov žiadalo výnimku zo súťažného poriadku predovšetkým z dvoch dôvodov. Prvý dôvod bol vek seniorov. Z nedostatku starších tanečníkov zaradili do choreografie aj osoby, ktoré nedosahovali požadovaný vek 30 rokov. Od teraz **môže byť v seniorskej kategórii maximálne 20% tanečníkov choreografie mladších ako 30 rokov.** Výnimky tak nebudú potrebné, resp. udeľované. Druhá zmena sa týka **maximálneho počtu členov choreografie, ktorý sa zvyšuje na 12 párov resp. 24 tanečníc.**

Všetkým prajem veľa úspechov na súťažiach, objektívnosť, zodpovedný prístup a fair play.

Dňa 15.1.2020

Ing. Peter Ivanič, vedúci SÚ SZTŠ