

TANEČNÝ KONGRES SZTŠ 2016



JUDGING SYSTEM 2.1

CHOREOGRAFIA A PREZENTÁCIA



Ing. Eduard Slimák

OBSAH



1. NON VERBÁLNA KOMUNIKÁCIA
2. FLOOR CRAFT
3. CHARAKTERISTIKA TANCOV
4. POUŽITIE ENERGIE
5. ATMOSFÉRA
6. ZÁVER

1. NON VERBÁLNA KOMUNIKÁCIA



SCHOPNOŠŤ POUŽÍVAŤ RELEVANTNÉ GESTÁ A MIMIKU NA KOMUNIKÁCIU S PUBLIKOM A PARTNEROM

- ZOSTAVA JE ZATANCOVANÁ JASNE S NÁLEŽITÝM POUŽITÍM FYZICKEJ SILY A VÝRAZOM TVÁRE
- VYUŽITIE HUDBY NAPLNO
- POUŽITIE VŠETKÝCH POTREBNÝCH AKCIÍ A POHYBOV NA ZATANCOVANIE VŠETKÝCH FIGÚR VO VŠETKÝCH TANCOCH

2. FLOOR CRAFT



SCHOPNOSŤ VÝBERU MIESTA V PRIESTORE NA ZATANCOVANIE CHOREOGRAFIE A SCHOPNOSŤ VYUŽIŤ DANÝ PRIESTOR NA CHOREOGRAFIU

- DEMONŠTRÁCIA SCHOPNOSTI VÝBERU MIESTA A PRIESTORU NA ZATANCOVANIE ZOSTAVY
- DEMONŠTRÁCIA SCHOPNOSTI NA VÝBER MIESTA NA PARKETE V ZÁVISLOSTI OD CHOREOGRAFIE A SCHOPNOSTI ZASTAVENIA, RESP. ZMENY ZOSTAVY A KONTROLY POHYBU NA ZABRÁNENIE KOLÍZIE S OSTATNÝMI PÁRMÍ
- DEMONŠTRÁCIA SCHOPNOSTI NA VÝBER MIESTA NA PARKETE V ZÁVISLOSTI OD VEĽKOSTI PARKETU A ROZOSTAVENIA OSTATNÝCH PÁROV A PRIDANIE POHYBOV PRI VYHÝBANÍU SA OSTATNÝM PÁROM, PRIČOM NEDOCHÁDZA K STRATE KOORDINÁCIE A KVALITY POHYBU

3. CHARAKTERISTIKA TANCOV



SCHOPNOSŤ DEMONŠTROVAŤ CHARAKTERISTIKU KAŽDÉHO TANCA POUŽITÍM SPRÁVNEHO CHARAKTERISTICKÉHO POHYBU A VÝRAZOVÝCH PROSTRIEDKOV

- DEMONŠTRÁCIA ZOSTAVY V TECHNICKOM CHARAKTERE TANCA
- PREDVEDENIE CHARAKTERISTÍK TANCA SPOLU S OSTATNÝMI VYBRANÝMI KRITÉRIAMI DANÉHO TANCA
- SCHOPNOSŤ CHARAKTERIZOVAŤ TYPICKÉ A ATYPICKÉ POHYBOVÉ ŠTRUKTÚRY

4. POUŽITIE ENERGIE



SCHOPNOSŤ TANEČNÍKA VYTVÁRAŤ, POUŽÍVAŤ A ZACHOVAŤ SI SPRÁVNÚ ENERGIU POČAS TANCA

- DEMONŠTRÁCIA SCHOPNOSTI TANCOVAŤ ZOSTAVU S VYSOKÝM NASADENÍM(ENERGIU), FORMOU PREZENTÁCIE VEĽKEJ RÝCHLOSTI A VEĽKÉHO POSTAVENIA
- DEMONŠTRÁCIA SCHOPNOSTI UDRŽAŤ VYSOKÉ NASADENIE(ENERGIU) POČAS TANCA FORMOU VEĽKEJ RÝCHLOSTI, SILY, FLEXIBILITY A VEĽKÉHO POSTAVENIA
- DEMONŠTRÁCIA SCHOPNOSTI UDRŽAŤ EXTRÉMNE VYSOKÉ NASADENIE(ENERGIU) POČAS TANCA FORMOU VEĽKEJ RÝCHLOSTI, SILY, FLEXIBILITY A VEĽKÉHO POSTAVENIA A CEZ VYJADRENIE TÝCHTO SCHOPNOSTÍ

5. ATMOSFÉRA



SCHOPNOŠŤ VYTVORIŤ RÔZNE NÁLADY CHARAKTERIZUJÚCE DANÝ TANEC A FIGÚRY

- NAVODENIE ATMOSFÉRY TANCA MEDZI TANEČNÍKMI A/ALEBO OBECENSTVOM JE PREZENTOVANÉ VIAC GESTAMI AKO TANCOM
- VYTVÁRANIE ATMOSFÉRY TANCA JE PREZENTOVANÉ POHYBOVÝMI ŠTRUKTÚRAMI, KTORÉ V NÁS VYVOLÁVAJÚ EMOČNÝ ZÁŽITOK
- DEMONŠTRÁCIA ŠPECIFICKÝCH ROZDIELNYCH NÁLAD PASUJÚCICH K ROZDIELNYM FIGÚRAM

6. ZÁVER



ĎAKUJEM ZA POZORNOST