

STANDARD DANCE

Judging Component, Movement To Music

ŠTANDARDNÉ TANCE

hodnotiace kritériá, pohyb na hudbu

Timing/Shuffle Timing

Rhythm

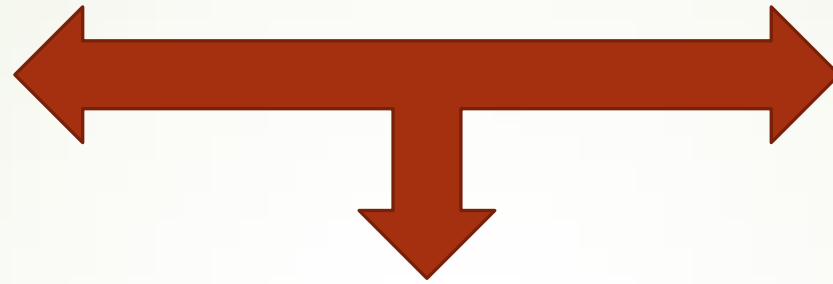
Musical Structure

Definition: the ability of the dancers to match the tempo of the music.

Definícia: Schopnosť tanečníka dodržať tempo hudby

Hodnotenie

6



Hodnotenie

10

Hodnotenie

8

Hodnotenie **6** – average-priemerne

- Perform dance steps and figures to the tempo and time signature of the music
- Predvedenie tanečných krokov a variácií v súlade s hudobným podkladom

► Indicative qualities:

Simple steps and movements are danced efficiently to the music designated

Jednoduché kroky a pohyb sú tancované efektívne na hudbu tomu určenú

► Rozoznatel'né kvality:

Figures are timed within the range established by the Shuffle Timing rule. Errors in more complex actions and figures are tolerated

Variácie sú tancované s pravidlom Voľného rytmu. Chyby vo viacerých častiach komplexu akcií a variácií sú tolerované.

► Indicative qualities:

Show fundamental timing of the figure.

Pár predvedie základnú rytmizáciu variácií

8 points –Very Good – Veľmi dobre

Perform dance steps and figures accurately to the tempo and time signature of the music

Predvedenie krokov a variácií v tempe a v čase v súlade s hudobným podkladom

- All simple steps and movements are danced efficiently, and are timed precisely most of the time to the designated timing
- Figures are timed within the range established by the shuffle timing rule
- Fundamental timing of the figures are adhered to while demonstrating the correct character of the figure through appropriate actions and designs (e.g. swing, sudden movement, etc.)
- All fundamental rules about timing (e.g. Slow Steps, Off-Beat Timing, etc.) are followed most of the time
- Všetky jednoduché kroky a pohyby sú tancované efektívne a sú prevedené väčšinu času podľa základného časového určenia (základného timingu)
- Variácie sú prevedené v súlade s náhodne vybraným hudobným podkladom
- Základné rytmické prevedenie figúr sú prevedené v súlade so správnym charakterom variácie pri použití vhodných akcií a tvarovania
- Všetky základné pravidlá rytmu (pomalé kroky, rýchle delený rytmus..) sú prevedené po väčšinu času

10 points- Outstanding - Vynikajúce

Demonstrate timing and shuffle timing in all dance related movement and actions.
Previest rytmus a časové zmeny vo všetkom pohybe a sním súvisiacim pohybom a akciami

- All steps and movements are danced dynamically and efficiently, and are timed precisely with the designated timing all the time
- All fundamental rules about timing (e.g. Slow Steps, Off-Beat Timing, etc.) are followed at all times
- Shuffle timing is use efficiently and to its full advantage
- Demonstrate clear and precise foot work and body actions matching the designated timing.
- VŠETKY kroky a pohyb je tancovaný dynamicky a efektívne a rytmizovaný využitím dynamického spôsobu vyjadrenia rytmu po celý čas.
- Všetky základné pravidlá rytmu boli použité počas celého tanca
- Voné použitie rytmu (shuffle timing) je egektívne využitý v celej svojej šírke.
- Demonštruje precíznu prácu nôh a akcií tela v súlade s hudbou.

Rhythm –Rytmus - 6

The ability of the dancers to match their steps with the rhythmical accents of the music.

- ▶ Express the strong, médium and weak beats with the use of body speed and foot actions
- ▶ Vyjadriť silné, stredné a slabé doby využitím rýchlosti tela a akcií nôh

Indicative qualities

- ▶ The dancers respect the correct rhythmical accents and combine their movement with these (e.g. Step 1 of the Natural Turn in Slow Waltz danced on "1" and not "3" or "2"). Commonly known as "dancing on time,,
- ▶ Rhythmical accents shown more than half the time.
- ▶ Tanečné páry rešpektujú správne rytmické vyjadrenie a jeho kombinovanie. Známe ako tanec v rytme.
- ▶ Rytmické akcenty sú využívané viac ako v polovici času.

Rhythm – Rytmus – 8

Express the musical accents, percussive accent, strong, médium and weak beats with the use of body speed and foot actions

- Demonstrate correct rhythmical accents and combine movements and control the intensity of their steps to match the rhythmical accents of the music
- Rhythmical accents shown most of the time.
- Pár ukáže (demonštruje) rytmické akcenty a ich kombináciu v priebehu pohybu a kontroluje intenzitu a množstvo krokov na využitie rytmických akcentov hudobného podkladu.
- Rytmické akcenty sú využívané počas väčšiny času.

Rhythm –Rytmus - 10

Use input of energy level, body speed, foot action and range of movement to accurately express the musical accent, percussive accent, strong, médium and weak beats in order to create the characteristics of the dance

Použitie vnútornej energie, rýchlosti tela, prácu nôh a priebeh pohybu k vyjadreniu hudobných akcentov, akcentov bycích, hudobných silných stredných a slabých hudobných častí s tým, že budú využité pre charakterizáciu tanca

- ▶ Demonstrate precisely the correct rhythmical accents and combine their movement and modify the intensity of their steps to match the rhythmical accents of the music, doing so with a high degree of dynamics and efficiency of technique (appropriate coordination to create the Rhythm)
- ▶ Rhythmical accents shown all the time with basic steps as well as throughout the choreography
- ▶ Páry predvedú správne rytmické akcenty a ich kombináciu v priebehu pohybu a prispôbujú intenzitu krokov k vyjadreniu rytmických akcentov hudby, vykonaním vysokou kvalitou a dynamikou a technickými schopnosťami.
- ▶ Rytmické akcenty sú predvedené počas celého času i počas základných krokov i počas choreografie.

Musical Structure- Above Average - 6

the ability of the dancers to dance to all other elements of the music (Phrase, Melody, Chorus, Intensity,)

Demonstrate the melody of the music with the use of foot action, leg actions and shapes

- ▶ Time the choreographic changes and changes in body action (e.g. from rotation to left to rotation to right), and changes in intensity (e.g. volume of movement) with changes in the Rhythmical Intensity most of the time.
- ▶ Časová hodnota rytmu a zmeny v akciách tela (rotácia vpravo-vľavo, zmena intenzity so zmnami rirmickej intenzity počas väčšiny času.

Musical Structure- Very Good - 8

Demonstrate the melody of the music with the use of all dance related movement

Predviesť alebo zakomponovať hudobný podklad počas celého prevedenia tanca

- ▶ Time the choreographic changes and changes in body action (e.g. from rotation to left to rotation to right), and changes in intensity (e.g. volume of movement) with changes in the Melody and Rhythmical Intensity all the time
- ▶ Dance to the melody and changes in the music with general dance actions and movement
- ▶ Trvanie choreografických zmien v akciách tela, zmenách v intenzite prevedenia v súlade s melódiou a rytmickou intenzitou počas celého tanca
- ▶ Tancovať na melódiu a so zmenami v súlade so základnými charakteristickými akciami jednotlivých tancov a pohybu.

Musical Structure- Outstanding -10

Demonstrate the melody and counter melody with the use of dance related movement in order to express the characteristics of the dance

Predviesť melódiu a rytmiku melódie na vyjadrenie expresívnosti tanca

- Choreographic changes and changes in body action (e.g. from rotation to left to rotation to right), and changes in intensity (e.g. volume of movement) are timed together with changes in Phrase, Melody, Chorus and Rhythmical Intensity
- Create counter melody with body actions
- Use movement and body actions to demonstrate the melody and melody changes
- Trvanie choreografických zmien v akciách tela, zmenách v intenzite prevedenia v súlade s melódiou a rytmickou intenzitou počas celého tanca
- Vyrvoríť melodickosť medzi akciami tela
- Využiť priebeh pohybu a akcie tela pre domonštáciu melódie a muzikálnych zmien.