

Partnering Skills

SZTŠ Tanečný kongres 2016

14. 2. 2016, Nitra

KOMPONENTY HODNOTENIA:

1. Fyzická komunikácia :

Použitie akcie tela pre dosiahnutie zámeru fyzickým kontaktom.

2. Overbalance/Counterbalance/Holds/Drops :

Použitie a koordinácia spojenia v pohybe, figúrach a líniách, kde jeden, alebo obidvaja nie sú vo vlastnej rovnováhe.

3. využitie priestoru (bez fyzického spojenia) :

Ovládanie, využívanie priestoru partnermi umožňujúce účinnú realizáciu pohybu.

4. Synchronizácia :

Časovanie a synchronizácia v zrkadlovom postavení, vedľa seba a v rovnakom časovaní.

5. Konzistencia :

Schopnosť páru, tanečníka udržiavať partnering počas celého tanca.

PARTNERING:

- podstata párového tancovania

SPOJENIE:

- schopnosť vytvoriť spojenie
 - fyzické
 - vizuálne
 - emocionálne

TELO:

- nástroj pre vytváranie partneringu

**správna technika + funkčné
postavenie = vnútorná rovnováha**

- fyzická = účinná mechanika = zrozumiteľnosť
- mentálna, emocionálna = istota, presvedčivosť, charizma

FYZICKÉ SPOJENIE:

- parket – chodidlá – panva – chrbtica – lopatka – paža – dlaň
- držanie – druhy

FYZICKÁ KOMUNIKÁCIA:

Párová rovnováha = vyvažovanie, správne tvorenie pohybu

Centrá vyvažovania:

- panva, ťažisko
- centrum
- hrudník

Centrum komunikácie:

VEDENIE A NÁSLEDOVANIE:

- celkom
- časťou tela
- tvarom
- odovzdaním energie

- muž - tvorí akcie, objemy, kreuje priestor
- žena - reaguje, vytvára protipól objemom, napíňa priestor

- vedenie - včasné, krátke, zrozumiteľné , primerané
- nasledovanie - aktívne, citlivé, slobodné, primerané

- funkčnosť - čitateľnosť - primeranosť

KOMUNIKÁCIA BEZ FYZICKÉHO KONTAKTU:

Vedenie:

- pohybom
- vytváraním priestoru
- gestom
- tvarom

SYNCHRONIZÁCIA:

- zrkadlovo
- vedľa seba
- tieňovo
- časovaním

žena - zmysel
muž - odozva

HODNOTENIE:

10	Outstanding
9	Superior
8	Very good
7	Good
6	Above average
5	Average
4	Fair
3	Weak
2	Poor
1	Very poor

10	Výnimočný
9	Skvelý
8	Veľmi dobrý
7	Dobrý
6	Nadpriemerný
5	Priemerný
4	Obstojný
3	Slabý
2	Zlý
1	Veľmi zlý