



# WDSF HODNOTIACI SYTÉM 2.1

Zložka hodnotenia:

## ***PARTNERING SKILLS***

*ZRUČNOSTI PÁROVÉHO TANCOVANIA,  
VEDENIE A NASLEDOVANIE*

## Sub components:

1. *Physical Communication*
2. *Overbalance/ Counter Balance/ Holds/Drops*
3. *Time and Space*
4. *Consistency*

## Čiastkové komponenty:

1. *Komunikácia na fyzickej úrovni*
2. *Preváženie / Protiváha ("kontra balance") / Výdrž / Náhly pokles*
3. *Čas a priestor*
4. *Konzistentnosť (súdržnosť)*

## 1. Komunikácia na fyzickej úrovni

### Definícia:

Koordinácia a využívanie fyzického kontaktu a držania v situáciách, kedy obaja partneri majú svoju vlastnú rovnováhu.

*The coordination and use the physical contact and holds in situations where both partners are on their own balance.*

**Nad priemerom - 6 bodov**  
(Above Average - 6 points)

**Využívanie aktivít tela po obvode držania a zdieľaného centra na iniciáciu vedenia tak aby partnerka dokázala odpovedať.**

**Tvoriť správne akcie tela iniciovaných mužom na účinnú tvorbu reakcií , po obvode držania a zdieľaného centra.**

*Use the body activities within the boundary of the hold and the shared centre to initiate the lead for the female partner to respond.*

*Produce the right body action in responds to the lead initiated the male partner within the boundary of the hold and the shared centre.*

**Veľmi dobré - 8 bodov**  
(Very Good – 8 points)

**Využívanie spoločného centra a tvarovanie tela na postupnú tvorbu nových pozícií centra.**

Use the shared centre and body shaping to progressively develop new positions of the centre.

**Výnimočné (vynikajúce)**  
**10 bodov**  
(Outstanding 10 points)

**Spájať všetky akcie na postupné a priebežné vytváranie prechodu z jedného pohybu do druhého. Použiť správnu intenzitu energie a úsilia na tvorbu novej akcie, napr. Náhly pohyb.**

*Incorporate all the dance actions to progress from one dance movement to another. Apply the right intensity of the energy and effort to produce a new dance action e.g. Sudden movement*

**2 . Preváženie / Protiváha  
("kontra balance") / Výdrž /  
Náhly pokles**

**Definícia:**

*Koordinácia, využívanie fyzického kontaktu a výdrže (držania) v situáciách, kedy obaja partneri majú svoju vlastnú rovnováhu.*

*The coordination and use of physical contact and holds in situations where both partners are on their own balance.*

**Nad priemerom - 6 bodov**  
*(Above Average - 6 points)*

**Vytvárať Výdrž/Náhly pokles s využívaním princípov preváženia a alebo protiváhy.**

*Create Holds/Drops using principles of overbalance and/or counterbalance.*

**Veľmi dobré - 8 bodov**  
*(Very Good – 8 points)*

**Vytvárať Výdrž/Náhly pokles s využívaním princípov preváženia a alebo protiváhy s udržaním pozície, stability a úroveň koordinácie.**

*Create and control Holds/Drops using principles of overbalance and/or counterbalance maintaining posture, stability and the degree of coordination.*

**Výnimočné (vynikajúce)**  
**10 bodov**  
*(Outstanding 10 points)*

**Vytvárať a ovládať (kontrolovať) Výdrž/Náhly pokles s využívaním princípov preváženia a/ alebo protiváhy s udržaním pozície, stability a vysoký stupeň koordinácie s integrovaním tejto schopnosti počas celého programu (zostavy).**

*Create and control Holds/Drops using principles of overbalance and/or counterbalance maintaining posture, stability and the high degree of coordination, integrating this ability with the rest of programme.*



### 3. Čas a priestor

Definícia:

Obratnosť, narábanie so vzájomným priestorom v páre , a synchronizácia pohybu všetkých častí tela v zmysle časovania a vzdialenosti.

*The management the space between partners, and the synchronization of movements of all body parts in terms of timing and distance.*

**Nad priemerom - 6 bodov**  
(*Above Average - 6 points*)

**Koordinácia aktivít chodidiel a nôh v čase a v priestore.**

*Coordinate the activities of feet and legs in time and space.*

**Veľmi dobré - 8 bodov**  
(*Very Good – 8 points*)

**Koordinácia aktivít tela a nôh v čase a v priestore.**

*Coordinate the activities of the body in time and space.*

**Výnimočné (vynikajúce)**  
**10 bodov**  
(*Oustanding 10 points*)

**Maximalizácia individuálneho pohybu voľne so zachovaním koordinácie času a priestoru.**

*Maximize the individual body movement freely while maintaining the coordination of time and space.*

### 3. Čas a priestor

#### Definícia:

Obratnosť, narábanie so vzájomným priestorom v páre , a synchronizácia pohybu všetkých častí tela v zmysle časovania a vzdialenosti.

*The management the space between partners, and the synchronization of movements of all body parts in terms of timing and distance.*

**Nad priemerom - 6 bodov**  
*(Above Average - 6 points)*

**Koordinácia aktivít chodidiel a nôh v čase a v priestore.**

*Coordinate the activities of feet and legs in time and space.*

**Veľmi dobré - 8 bodov**  
*(Very Good – 8 points)*

**Koordinácia aktivít tela v čase a v priestore.**

*Coordinate the activities of the body in time and space.*

**Výnimočné (vynikajúce)**  
**10 bodov**  
*(Outstanding 10 points)*

**Maximalizácia individuálneho pohybu voľne so zachovaním koordinácie času a priestoru.**

*Maximize the individual body movement freely while maintaining the coordination of time and space.*

## 4. Konzistentnosť (súdržnosť)

### Definícia:

Schopnosť tanečníka  
modifikovať a spravovať  
zmeny medzi rôznymi  
typmi pozícií a kontaktu.

*The ability of the dancer to  
modify and manage changes  
between the various types of  
positions and connections.*

**Nad priemerom - 6 bodov**  
*(Above Average - 6 points)*

**Dôkaz, ukážkovosť  
súdržnosti párovosti  
fyzickom kontakte.**

*The demonstration of  
consistency of partnering  
skills when in physical  
contact .*

**Veľmi dobré - 8 bodov**  
*(Very Good – 8 points)*

**Ukážkovosť (zhodnosť)  
partnerstva v priebehu  
tancovania s a bez  
fyzického kontaktu.**

*The consistency of  
partnering throughout  
the dance with and  
without physical contact.*

**Výnimočné (vynikajúce)**  
**10 bodov**  
*(Outstanding 10 points)*

**Dôslednosť a ukážkovosť  
zlúčenia všetkých  
partnerských zručností s  
ďalšími zložkami tanca.**

*The consistency of  
demonstrating the merging  
of all partnering skills with  
the other components of the  
dance.*



**Ďakujem za Vašu pozornosť**