

## Zápisnica č. 4 z rokovania metodicko – vzdelávacej komisie SZTŠ 24.9.2021

(ON-LINE)

Prítomní: Chren, Olej, Špánik, Žilinková

Ospravedlnený:

Host:

Program:

1. MVK schvaľuje navrhnuté termíny od VÚ tanečného športu pre blížiacu sa vzdelávanie trénerov III. kval. stupňa (termín prihlásenia sa 22.10.2021):

- 20.-21.11.2021
- Všeobecná časť FTVŠ UK 25.-28. novembra 2021
- 8.-9.1.2022
- 5.-6.2.2022
- Všeobecná časť FTVŠ UK 25.-27. februára 2022
- 5.-6.3.2022
- 9.-10.4.2022
- 21.-22.5.2022 (odovzdanie záverečnej práce)
- Skúšky Riadny termín začiatok júna 2022
- Skúšky 1. opravný termín koniec júna 2022
- Skúška posledný opravný termín začiatok júla 2022

2. MVK vybralo nasledujúcich lektorov vzdelávania trénerov III. kvalifikačného stupňa. Menný zoznam lektorov nie je zoradený podľa poradia a MVK si vyhradzuje právo ho v prípade potreby dopĺňať a upravovať. Príloha 1.

3. Zoznam absolventov vzdelávania trénerov tanečného športu I. kvalifikačného stupňa:

TŠ úspešne ukončili:

	Fabio	Bellucci
Ing.	Simona	Brecíková
	Matteo	Cicchitti
Ing.	Anton	Fabík
Bc.	Mariia	Golovleva
	Katarína	Hanúsková
Mgr.	Jakub	Kazík
Bc.	Slavomír	Nálepka
	Artem	Oberemok
	Elena	Popova
Ing.	Dominika	Rošková
Ing.	Martin	Šrámka
Ing.	Matej	Štec

Prerušili: Mgr. Natália Ščasná

Neukončili: M. G.  
T. K.  
I. M.  
T. T.

IDO úspešne ukončili:	PhDr. Erika	Brandnerová	
	Nataša	Cápová	
	Mgr. Jozef	Harangozó	
	Marcela	Hrúzová	
	Ing. Andrea	Hybbenová	DiS. art.
	Mgr. Mária	Kažová	
	Adam	Kmeť	
	Bc. Petra	Krbaťová	
	Ing. Ivana	Majerčíková	
	Ing. Sára	Olejárová	
	MVDr. Tamara	Olejárová	
	Bc. Adela	Petrovičová	
	Zuzana	Petruščáková	DiS.art.
	Mgr. Petronela	Portella	
	Mgr. art. Miroslava	Porubänová	
	Diana	Stredňáková	
	Roman	Šamudovský	
	Mgr. art. Denisa	Šeďová	
	Ing. Erika	Šimonová	
	Ing. Zuzana	Švrčinová	
Kristína	Talianová		
David	Tichý	DiS. art.	
Mgr. Edina	Šebo Tóthová		
Prerušili:	Mgr. Zuzana	Hanusová	

4. Mgr. Peter Olej, PhD. informoval MVK o blížiacej sa akreditácii na FTVŠ UK (týkajúc sa aj špecializácii). Tanečné športy by nemali mať problém s akreditáciou nakoľko tanečný šport má dostatok publikácií. MVK verí, že publikácie IDO a RnR sa podaria vydať taktiež k termínu potrebnému pre doloženie dokumentov na získanie akreditácie vzdelávania trénerov tanečných športov. Zároveň pri získaní akreditácie dopomáha, že habilitoval aj vedúci MVK Mgr. Matej Chren, PhD. a získal pedagogický titul doc.

Zapísal: Mgr. Milan Špánik, PhD.  
Overil: Mgr. Barbora Žilinková, PhD.  
Najbližšie zasadanie sa uskutoční október 2021.

## Príloha 1

ŠKOLENIA TRÉNEROV III. STUPŇA – špecializácia športové tance													
P. Č.	Predmet	Teória/ Prax	Charakteristika predmetu	Počet hodín Poznámka	vyučovacích			Zoznam lektorov					
					T Š	Rn R	ID O	TŠ	RnR	IDO			
1	Akrobaticko - gymnastická príprava vo výkonnostných a vrcholových športových tancoch	Prax	Rozvoj pohybovej gymnastickej a tanečno-rytmickej pohybovej prípravy, rozvoj koordináčnych schopností	Spoločná výuka	6	6	6	Olej, Rupčík	Olej, Rupčík	Olej, Rupčík			
2	Veda a výskum v športových tancoch	Teória	Vedecko výskumné sledovania v športových tancoch	Spoločná výuka	2	2	2	Chren, Špánik, Žlinková	Olej, ml.,	Chren, Špánik, Žlinková	Olej, ml.,	Chren, Špánik, Žlinková	Olej, ml.,
5	Štandardné tance pre vrcholový šport	Prax	Princípy, technika, vybrané figúry voľného repertoára	Rozdelená výuka	20			Špánik ml., Slimák	x		x		
6	Latinskoamerické tance pre vrcholový šport	Prax	Princípy, technika, vybrané figúry voľného repertoára	Rozdelená výuka	20			Chren, Oboňa, Lüko	x		x		

7	RnR - Akrobatický rokenrol pre výkonnostný šport	Prax	Princípy, technika vybraných akrobatických cvičebných tvarov	Rozdelená výuka		36		x	Olej, Chlapcová, Kočiš ml.	x
8	RnR - Boogie-woogie pre vrcholový šport	Prax	Princípy, technika vybraných akrobatických cvičebných tvarov	Rozdelená výuka		4		x	Olej, Ruppeltdt, Žilinková	x
9	Tance IDO pre vrcholový šport - Artistic / Performing Arts dances	Prax	Princípy, technika jednotlivých tanečných disciplín IDO	Rozdelená výuka		15		x	x	Žilinková, Berisha, Šoltys, Šeďová, Rychelová
10	Tance IDO pre vrcholový šport - Street / Urban Dance	Prax	Princípy, technika jednotlivých tanečných disciplín IDO	Rozdelená výuka		15		x	x	Šišková, Kocourková, Dudášová, Lehotská
11	Tance IDO pre vrcholový šport - Párové tance	Prax	Princípy, technika jednotlivých tanečných disciplín IDO	Rozdelená výuka		10		x	x	Dudášová, Horáček
12	Metodika a didaktika štandardných	Teória	Metódy výučby štandardných tancov	Rozdelená výuka	4			Špánik ml., Slimák	x	x

	tancov pre vrcholový šport									
13	Metodika a didaktika latinskoamerických tancov pre vrcholový šport	Teória	Metódy výučby latinskoamerických tancov	Rozdelená výuka	4			Chren, Oboňa, Lüko	x	x
14	Metodika a didaktika akrobatického rokenrolu a boogie-woogie pre vrcholový šport	Teória	Metódy výučby akrobatického rokenrolu	Rozdelená výuka		8		x	Olej, Chlapcová, Kočiš ml., Ruppeltdt	x
15	Metodika tancov IDO pre vrcholový šport - Artistic / Performing Arts dances	Teória	Metódy výučby tancov IDO	Rozdelená výuka			3	x	x	Žilinková, Berisha, Šoltýs, Šeďová
16	Metodika tancov IDO pre vrcholový šport - Street / Urban Dance	Teória	Metódy výučby tancov IDO	Rozdelená výuka			3	x	x	Paračková, Kocourková, Dudášová, Lehotská, Šišková
17	Metodika tancov IDO pre vrcholový šport - Párové tance	Teória	Metódy výučby tancov IDO	Rozdelená výuka			2	x	x	Dudášová, Horáček

18	Biomechanická analýza pohybu v tanci	Teória	Kinematické a dynamické charakteristiky pohybu	Spoločná výuka	6	6	6	Špánik ml., Olej, Chren	Špánik ml., Olej, Chren	Špánik ml., Olej, Chren
19	Aktuálny systém hodnotenia vo vrcholovom tanečnom športe (štandardné a latinskoamerické tance)	Teória	Nový spôsob hodnotenia športového (tanečného) výkonu – jeho aplikácia do trénerskej praxe	Rozdelená výuka	6			Chren, Ivanič, Imre, Horáček	x	x
20	Aktuálny systém hodnotenia vo vrcholovom akrobatickom rokenrole a boogie-woogie	Teória	Zásady a spôsob hodnotenia na súťaži, štruktúra delenia hodnotiacich kritérií, skating systém, súťažný poriadok	Rozdelená výuka		6		x	Kočiš ml., Chlapcová, Olej	x
21	Aktuálny systém hodnotenia vo vrcholových tancov IDO (Artistic / Performing Arts dances, Street / Urban Dance, Párové tance)	Teória	Zásady a spôsob hodnotenia na súťaži, štruktúra delenia hodnotiacich kritérií, skating systém, súťažný poriadok	Rozdelená výuka			6	x	x	Švehlová, Žilinková, Kocourková

22	Motorické učenie v športových tancoch	Teória	Základné pojmy a kategórie, algoritmičné postupy, tempo a presnosť motorického učenia	Spoločná výuka	4	4	4	Olej, Špánik ml.	Olej, Špánik ml.	Olej, Špánik ml.
23	Kompenzačné cvičenia v športových tancoch	Teória/ Prax	Kompenzačné cvičenia pre tanečníkov v tréningu, svalová rovnováha a nerovnováha, dýchanie a relaxácia ako súčasť tréningového procesu	Spoločná výuka	4	4	4	Bartolčíčová, Grznárová, Hradilová	Bartolčíčová, Grznárová, Hradilová	Bartolčíčová, Grznárová, Hradilová
24	Diagnostika trénovanosti v tanci	Teória/ Prax	Fyziologické, motorické a somatické charakteristiky z hľadiska veku a trénovanosti	Spoločná výuka	4	4	4	Cvečka, Sedliak	Cvečka, Sedliak	Cvečka, Sedliak
25	Kondičná príprava v športových tancoch	Teória/ Prax	Rozvoj kondičných schopností špecifickými prostriedkami	Spoločná výuka	4	4	4	Olej, Rupčík, Novosad	Olej, Rupčík, Novosad	Olej, Rupčík, Novosad

	Technika cvičenia v posilňovni	Teória/Prax	Teoretické vedomosti a praktické skusenosti kondičným tréningom	Spoločná výuka	2	2	2	Číž	Číž	Číž
26	Rozvoj koordinačných schopností v športových tancoch	Teória/Prax	Rozvoj koordinačných schopností špecifickými prostriedkami	Spoločná výuka	6	6	6	Olej, Rupčík, Krnáčová	Olej, Rupčík, Krnáčová	Olej, Rupčík, Krnáčová
27	Plánovanie v tréningovom procese	Teória	Periodizácia fáz a mikrofáz tanečného tréningu v celoročnom cykle a ich variabilita v etapách vrcholovej tanečnej prípravy	Spoločná výuka	4	4	4	Vavák, Špánik ml.	Vavák, Olej	Vavák, Žilinková
28	Doping v športových tancoch	Teória	Formy, metódy, WADA		2	2	2	Sedliak	Sedliak	Sedliak
29	Tanečný šport	Prax	Základné techniky a princípy pohybu	Rozdelená výuka		4	4	x	Špánik ml., Chren, Oboňa	Špánik ml., Chren, Oboňa



30	Akrobatický rokenrol	Prax	Základné techniky a princípy pohybu	Rozdelená výuka	4		4	Olej, Chlapcová	x	Olej, Chlapcová
31	Tance IDO	Prax	Základné techniky a princípy pohybu	Rozdelená výuka	4	4		Žilinková, Berisha	Žilinková, Berisha	x
32	Metodika záverečnej práce III. kvalifikačného stupňa	Teória	Základy a metodické zásady pri písaní záverečnej práce III. stupňa	Spoločná výuka	2	2	2	Olej	Olej	Olej
Celkový počet hodín					10 8	10 8	10 8	(1 vyučovacia hodina - 45 minút)		